



Jak ćwiczyć z dzieckiem w domu?

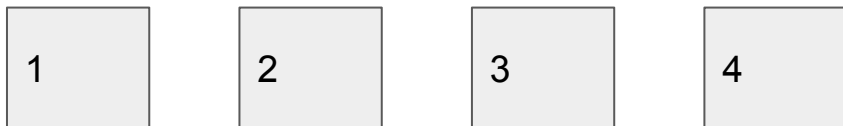
Rozwój mowy, przygotowanie do pisania i czytania

Ćwiczenia wstępne rozwijające wrażliwość słuchową na elementy mowy (melodia, słowo, ciągi słowne, akcent)

1. Zabawa “w kuchni” - co słyszeć?
stuk łyżeczki o kubek (pusty, pełny)
sypanie grochu do miski (można przeliczać)
lanie wody
uderzanie przyborami kuchennymi
2. zabawy w odtwarzanie rytmu tymi samymi lub zmiennymi przyborami
użyj łyżeczki, uderz o stół, o deskę...
powtórz rytm X XX X XX ...
3. rytmiczne powtarzanie znanych rymowanek “stary niedźwiedź”, “siała baba mak” itp. dzieląc na sylaby
4. na podstawie obrazka układamy kilka prostych zdań, dziecko po kolei powtarza zdania, rysuje tyle kresek ile jest zdań.
5. pokazując dziecku różne przedmioty, wypowiadamy pierwszą część słowa, prosimy, żeby dziecko je kończyło.

Zabawy i ćwiczenia z zakresu analizy i syntezy sylabowej

1. grupowanie obrazków z rozsypanki według liczby sylab i układanie obrazków przy odpowiednich kartkach z cyframi



2. obserwowanie podobnych sylab, na przykładach:

- a. **dokańczenie** wyrazów tą samą sylabą np. **sylabą -ma**: ma-ma; ta-ma; ra-ma; ós-ma itp. wymyślanie innych wyrazów kończących się na tę sylabę
- b. dokańczenie swobodne wyrazów na podaną **pierwszą sylabę**, np. **-ma**: ma-ły; ma-ta; ma-szy-na; ma-kut-ra, itp.

3. kończenie wyrazu dowolną sylabą

lo----

se ----

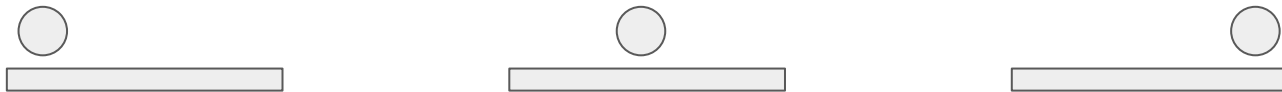
wa---

ko---

be---

Zabawy i ćwiczenia z zakresu analizy i syntezy sylabowej

1. określanie miejsca wybranej sylaby na schemacie (pierwsza, w środku, ostatnia)



2. odgadywanie wyrazów: “Co to za wyraz?” (z klaskaniem) ma ** szy ** na
3. gry planszowe dla sylab początkowych/ końcowych
4. gra w łańcuchy sylabowe (domino sylabowe): mama- maszyna-należy-żyto...

Warto zmieniać się z dzieckiem rolami.

Zabawy i ćwiczenia z zakresu analizy i syntezy głoskowej

SAMOGŁOSKI

1. wybieranie z rozsypanych obrazków wyrazów zaczynających się lub zawierających daną głoskę- najpierw na początku, po utrwaleniu można przejść do głoski w środku wyrazu
2. jaką głoskę słyszysz na początku w wyrazie...
3. wymyślanie wyrazów rozpoczynających się na samogłoski "a jak ... "
4. dobieranie par obrazków na podstawie pierwszej głoski
5. zgadywanki: jaki owoc zaczyna się na a... jakie zwierzę zaczyna się na o...
6. wybieranie z rozsypanych obrazków wyrazów kończących się na daną samogłoskę
7. co słyszysz na końcu wyrazu kiedy mówię rybaaaa; łóżkoooo
8. jakiej głoski brakuje? _pteka; _woce; _kran ...
9. gry planszowe

Warto zmieniać się z dzieckiem rolami.

Zabawy i ćwiczenia z zakresu analizy i syntezy głoskowej

SPÓŁGŁOSKI

1. wybieranie z rozsypanych obrazków wyrazów zaczynających się lub zawierających daną głoskę- najpierw na początku, po utrwaleniu można przejść do głoski w środku wyrazu
2. jaką głoskę słyszysz na początku w wyrazie... lama; sanki; łóżko...
3. wymyślanie wyrazów rozpoczynających się na spółgłoski "m jak ... "
4. dobieranie par obrazków na podstawie pierwszej głoski
5. zgadywanki: jaki owoc zaczyna się na b... jakie zwierzę zaczyna się na p...
6. wybieranie z rozsypanych obrazków wyrazów kończących się na daną spółgłoskę
7. co słyszysz na końcu wyrazu kiedy mówię lasssss; zegarrrrrrrr
8. jakiej głoski brakuje? _ampa; tygry_ ...
9. szukanie wspólnej głoski: tygrys - lis - kapusta itp.
10. gra w łańcuchy wyrazowe : sanki - igła - aparat- tata...
11. wskazywanie obrazka przez dziecko po głoskowaniu wyrazu

Warto zmieniać się z dzieckiem rolami.

Pamiętajmy!

pamiętajmy o prawidłowym nazywaniu głosek!
nie nazywać liter be, er, wu
nie rytmizować ry, my, by

- ć-o-ć-a nie c-i-o-c-i-a
- m-o-s-t nie em-o-es-te
- s-t-u-ł nie sy-ty-u-ły
- o-b-r-a-s nie o-b-r-a-z

Warto szukać inspiracji

Blog “Kreatywne Wrota” Marzeny Fenert

Blog “Logopeda Rybka” Magdaleny Rybki

Blog “Moje Dzieci Kreatywnie” Ewy Wojtan