

Propozycje aktywności/zadań/działań skorelowanych z planem dydaktyczno -wychowawczym na czas ograniczenia funkcjonowania przedszkola w dniach od 08 do 12 czerwca 2020 r. dla grupy Żabek

Tydzień 08-12.06

Temat kompleksowy "W świecie sztuki"

Cele:

- kształtowanie umiejętności wyrażania własnych doznań i przeżyć w kontaktach ze sztuką
- zapoznanie z kierunkiem w malarstwie - portret
- pobudzenie aktywności oraz ekspresji twórczej
- wspieranie samodzielnych działań i zabaw twórczych dziecka,
- uwrażliwianie na odbiór sztuki,
- rozwój wyobraźni oraz twórczego myślenia,
- wprowadzanie dzieci w świat wartości estetycznych,
- rozbudzać i pogłębiać zainteresowanie dzieci sztuką w postaci malarstwa, rzeźby i architektury, a także wybranych dzieł sztuki, zabytków, tradycji ludowych,
- rozwój zdolności manualnych,
- wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka,

Rozkład aktywności

- pn - rozwój kompetencji komunikacyjnych tzw. mowa + zajęcia ruchowe
- wt - zabawy z literami (6-latki), rozwój kompetencji komunikacyjnych (5-latki zabawy z literkami) + zajęcia umuzykalniające, zabawy: logopedyczne, logorytmiczne (3,4-latki) + zajęcia umuzykalniające
- śr - dziecięca matematyka EGK + zajęcia plastyczne
- czw - j. angielski + zajęcia umuzykalniające
- pt - zajęcia plastyczne + zajęcia ruchowe

Piątek 12.06

Fabryka wyobraźni malowanie na folii stretch. Pobudzanie wyobraźni, twórcze działania na świeżym powietrzu, rozwijanie sprawności manualnych, kreatywności, ćwiczenie orientacji przestrzennej. PP I.6,7 IV.1

Zabawy ruchowe doskonalenie sprawności ruchowej, koordynacji wzrokowo-ruchowej. PP I.5,8,9

Propozycja I

Dzisiaj zapraszam do malowania w plenerze.

Co będzie nam potrzebne?

Przezroczysta folia stretch, farby plakatowe, ubrania, które można pobrudzić :)

Wybierzcie się do ogrodu, zróbcie rozeznanie- poszukajcie odpowiedniego miejsca np. między dwoma drzewkami, rurkami od huśtawki, słupkami od trzepaka, elementami ogrodzenia. Następnie należy rozpiąć folię na znalezionych elementach, które zapewnią odpowiednie jej napięcie i nie będą się przesuwać podczas malowania. Pędzel w rękę i do dzieła! (propozycja dla tych o mocnych nerwach- można malować rękami;)

Co namalować? Wystarczy rozejrzeć się dookoła i czerpać z otoczenia.

Propozycja II

Dla tych co nie mają w domu folii stretch proponuję malowanie na dużych kartkach, szarym papierze, możecie posklejać kilka kartek taśmą klejącą. Zachęcam do wykonania wspólnego rodzinnego obrazu. Proponuję, żeby usiąść razem przy

stole, wyciągnąć farby i działać! (To nawet nie musi być coś - kropki, kreski, plamy, co wam wena twórcza podpowie) Po wyschnięciu, wasz wspólny obraz może stać się piękną pamiątką i ozdobą waszego domu.

Propozycja III

Rodzinny odcisk dłoni z farb - jak już będziecie działać z farbami to zachęcam do wykonania jeszcze jednej bardzo fajnej pamiątki - rodzinnego odbijania dłoni. Na kartce papieru odbijamy swoją dłoń. Zaczynamy od największej. Niestety musimy poczekać aż farba wyschnie, żeby kolejna osoba mogła na niej odbić swoją dłoń. Itd. Ważne, żeby dobrać kontrastowe kolory farb, aby odbite dłonie były wyraźne.

W linku znajdziecie inspirację :) <https://www.empik.com/ramka-family-touch.p1136835401.dziecko-p>

Propozycja IV

Kilka zabaw inspirowanych Metodą Ruchu Rozwijającego W.Scherborne

1. IDZIE PANI (dziecko zwrócone jest do rodziców plecami)

Idzie pani: tup, tup, tup,

(Stukamy plecy malucha opuszkami palców)

dziadek z laską: stuk, stuk, stuk,

(Teraz stukamy w plecy zgiętym palcem)

skacze dziecko: hop, hop, hop,

(Opieramy dłoń na przemian to na przegubie to na palcach)

żaba robi długi skok.

(Klepiemy dwie odległe części ciała dziecka stopy i potem głowę)

Wieje wietrzyk: fiu, fiu, fiu,

(Dmuchamy w jedno i w drugie ucho dziecka)

kropi deszczyk: puk, puk, puk,

(Stukamy w plecy dziecka wszystkimi palcami)

deszcz ze śniegiem: chlup, chlup, chlup,

(Klepiemy plecki dziecka dłońmi złożonymi w miseczki)

a grad w szyby łup, łup, łup.

(Stukamy dłońmi zwiniętymi w pięści)

Świeci słońko,

(Palcem wykonujemy na plecach koliste ruchy)

wieje wietrzyk,

(Dmuchamy we włosy dziecka)

pada deszczyk.

(Znowu stukamy opuszkami palców)

Czujesz dreszczyk?

(Leciutko szczypiemy w kark)

2. Stumilowe kroki - dorosły stoi za dzieckiem w małym rozkroku, trzyma dziecko za ręce.

Dziecko staje bez butów na stopach dorosłego. Wspólnie spróbujcie wykonać kilka kroków.

3. Przyklejeni - dorosły i dziecko siedzą na podłodze odwrócenie do siebie plecami. Dziecko porusza się w siadzie w dowolnym kierunku, a dorosły ("przyklejony" do pleców dziecka, podąża za nim. Potem następuje zamiana ról. Dla urozmaicenia zabawy zabawy pomiędzy plecy ćwiczących można włożyć małą poduszkę i pilnować aby poduszka nie upadła na podłogę.

Czwartek 11.06

Dzień wolny

Środa 10.06

Zajęcia matematyczne wg E.Grusczyk- Kolczyńskiej.Kształtowanie umiejętności liczenia obiektów. PP III.8, IV.13,15

Dzieło sztuki - moja rzeźba -praca plastyczna z wykorzystaniem masy porcelanowej.

Doskonalenie sprawności manualnej, motoryki małej, myślenia twórczego. PP I.6,7 IV.1

Dzień dobry:)

Propozycja I

Dzisiaj zapraszam do zabaw z przeliczaniem oraz twórczych zabaw z masami plastycznymi.

Matematyczne wyliczanki:

Jabłko, gruszka i daktyle – klaśnij w ręce razy tyle (3 razy)

Kapusta i ogórek – tyle razy podskocz w górę (2 razy)

Marchewka, pietruszka, bób – tyle razy przysiad zrób (3)

Kalarepka i mak – za uszy 2 razy się złap.

Propozycja II

Zgaduj-zgadula Zagraj z dzieckiem w prostą grę. Pozwól dziecku trzymać w dłoniach od 2 do 10 przedmiotów i potrząsać nimi (monety, guziki lub inne małe przedmioty, które przy potrząsaniu powodują hałas). Potrząsając nimi dziecko powie: „Zgadnij, ile ich mam!” Trzeba zgadnąć, iloma przedmiotami dziecko potrząsa (sądząc po odgłosie). Następnie ty potrząsaj przedmiotami, a dziecko niech zgaduje. Po każdej zgadywance sprawdź, ile było przedmiotów licząc je.

Propozycja III

Sprytna Wrona. Na środku stołu lub pokoju leży pudełko z kilkoma przedmiotami. Rodzic wciela się w rolę Wrona, która lubi podkradać. Wrona mówi wierszyk: „Chodzi sobie wrona, wrona bez ogona, byстрыm okiem zerka, co zabrać z pudełka”. Dzieci zasłaniają oczy, wrona zabiera przedmiot lub kilka przedmiotów z pudełka po czym mówi takie zdanie: „Proszę powiedz mi, ile rzeczy zabrała wrona Ci?”. Dziecko, odpowiada, czego brakuje w pudełku. Można zamieniać się rolami.

Propozycja IV

Stoimy naprzeciwko siebie, trzymamy dwoma rękami cienki szal, chustę. Na chustę wrzucamy lekkie przedmioty – piłeczki, misie, małe kolcki itd. wraz z dziećmi liczymy przedmioty, które są na chuście. Waszym zadaniem jest jednocześnie trzymając chustę tak nią ruszać, aby wyrzucić z chusty przedmioty np. umawiamy się z dziećmi, że ma pozostać na chuście np. 5 przedmiotów.

Propozycja V

Karta pracy - załącznik 1 (mam nadzieję, że tym razem się wczyta;)

Propozycja VI

Co to jest i jak powstaje rzeźba?

<https://wklasie.uniwersytetdzieci.pl/scenariusz/jak-powstaje-rzezba>

Dzisiaj będziecie mieli okazję do wykonania swojej małej rzeźby.

Moją propozycją jest masa perłowa - jest łatwa do wykonania, bardzo ładnie wygląda po zaschnięciu.

Co będzie nam potrzebne?

Skrobia ziemniaczana 300g

Klej wikoł 300ml

2 łyżki soku z cytryny

2 łyżki oliwki dla dzieci

Jak zrobić? Wymieszać :) - ugniatamy parę minut, żeby uzyskać jednolitą masę.

Z masy możecie tworzyć piękne rzeźby. Kształtujcie formy i pozostawcie masę do wyschnięcia. Gdy masa wyschnie, staje się twarda - wtedy możecie malować/ozdabiać swoje rzeźby farbami.

Jeżeli nie macie składników do wykonania masy porcelanowej to na pewno macie składniki na masę solną :) W linku prosty przepis.

<https://www.youtube.com/watch?v=ljIP06Xfbpg>

Wtorek 09.06

Kolorowe kredki - osłuchanie z piosenką, nauka refrenu. Muzyczne dzieło sztuk - malowanie obrazu w rytm muzyki - rozwijanie poczucia rytmu percepcji słuchowej, analiza muzyki klasycznej - Taniec z Szablami A. Chaczaturian. PP IV.2,6,7

Ćwiczenia ortofoniczne, usprawniające aparat mowy. Ćwiczenia pionizacji języka - zabawa w malarza. PP I.5, III,8, IV.7

Propozycja I

Zapraszam do nauki piosenki :)

Ref.Kolorowe kredki w pudełeczku noszę

Kolorowe kredki bardzo lubią mnie

Kolorowe kredki, kiedy je poproszę

Namalują wszystko to, co chcę!

1.Namalują domek

I na płocie kota

I wesołe słonko

Na pochmurne dni!

A gdy w kosmos lecieć

Przyjdzie mi ochota

Prawdziwą rakiety

Namalują mi!

2.Kiedy jestem smutny

Zawsze mnie pocieszą

Siadamy przy stole

I one, i ja!

Malują cudownie

Małpkę taką śmieszna

Słonia na huśtawce

I w rakiemie lwa!

<https://www.youtube.com/watch?v=BcBNeLcmHIE>

Propozycja II (wspólna dla Żabek i Tygrysów)

Malarze - do zabawy będą nam potrzebne dwa pędzelki, które trzymamy w rękach. W części A w rytm muzyki rytmicznie machamy rękami - jakbyśmy malowali na dużym płótnie bardzo dużo małych kreseczek. Możemy „malować” przed sobą, nad głową. W części B kreślimy w powietrzu, koła, łączymy ręce kreślimy leniwe ósemki, rysujemy fale, esy-floresy. Później wraca część A, więc znowu malujemy małe kreseczki.

<https://www.youtube.com/watch?v=aNh2wtSM8yk>

Propozycja III

Do tej zabawy będą nam potrzebne farby i pędzelek, a także kartka - im większa tym lepiej. Rodzic rytmicznie gra na instrumencie (można wykorzystać, jeżeli jeszcze macie instrumenty, które kiedyś wykonywaliście, lub jakieś

szeleszczące pudełeczko). Dzieci uważnie słuchają rytmu granego przez rodzica i robi za pomocą pędzelka na kartce kropki (Jeżeli rodzic zagra raz to dziecko robi jedną kropkę, jeżeli przyśpiesza i energicznie potrząsa instrumentem, dzieci robią dużo kropek). Możecie zrobić kilka takich prac, a później przygotować wystawę dzieł i zaprosić babcię, dziadka do Waszej małej Galerii Sztuki.

Propozycja IV

Ćwiczenie Malowanie

Dzieci przedstawiają za pomocą ruchów języka czynności podejmowane przez malarza - głównego bohatera historyjki opowiedanej przez rodzica, starając się przy tym zachować szeroko otwarte usta w celu ułatwienia sobie zadania:

„Malarz maluje sufit”- zadaniem dzieci jest wykonywanie ruchów językiem po podniebieniu zaczynając od zębów, a skończywszy na podniebieniu miękkim

„Zamalowuje plamy w kilku miejscach”- przedszkolak dotyka koniuszkiem języka kilkakrotnie podniebienia twardego

„Następnie maluje ściany”- dziecko przesuwając mięsień języka po wewnętrznej części policzków, wykonując ćwiczenie po ich obu stronach „Została jeszcze do pomalowania podłoga i przedpokój” - dziecko przesuwając swój język po powierzchni dolnych dziąseł, które symbolizują wspomnianą podłogę oraz po zewnętrznej powierzchni zębów- symbolizujących przedpokój

„Na koniec malarz pomalował okno”- ćwiczenie polegające na oblizywaniu powierzchni warg językiem

Propozycja V

Po tak intensywnej pracy czas na mały odpoczynek.

Rodzic prosi dziecko, aby położyło się na dywanie i wyobrażało sobie, że jest bardzo śpiące, naśladujemy długie i bardzo płynnie ziewanie. Na polecenie rodzica dzieci wykonują wdech naśladujący ziewanie, a więc ich usta powinny być w tym czasie szeroko otwarte. Wydech natomiast musi być połączony z artykulacją wybranej głoski, np. głoski: m,n,k,g,b,s,z,c,dz,sz,cz,ż,t głośno, następnie szeptem. Jeżeli wybieramy do danego ćwiczenia samogłoskę, wtedy jej brzmienie powinno być znacznie wydłużone.

Poniedziałek 08.06

W krainie sztuki- zapoznanie dzieci z pojęciami: sztuka, galeria sztuki, malarz, artysta. Wizyta online w galerii sztuki. Wysłuchanie wiersza „Pan malarz”. Rozmowa na temat pracy malarza. PP III.8,IV.8,3,9

Zabawy ruchowe doskonalenie sprawności ruchowej, koordynacji wzrokowo-ruchowej.

PP I.5,8,9

Propozycja I

Co za sztuka? – zabawa językowa. Rodzic czyta zdania, w których pojawia się wyraz „sztuka”. Dzieci słuchają uważnie tych zdań i próbują odgadnąć, który wyraz się powtarza. Następnie wyjaśniają, w jakim znaczeniu został on użyty. Wskazują określenia, które są związane z działaniem artystycznym. Przykładowe zdania:

Jeśli te pomidory są świeże, to poproszę trzy sztuki.

Rozwiązać tę zagadkę to prawdziwa sztuka!

Byłam w teatrze, ale nie podobała mi się tamta sztuka.

Magik zaprezentował kilka magicznych sztuk.

W muzeum wystawiono różne eksponaty sztuki antycznej.

Widziałam kilka pięknych rzeźb i obrazów w galerii sztuki współczesnej.

W izbie regionalnej mogliśmy podziwiać wytwory sztuki ludowej, np. malowane garnki lub drewniane zabawki.

Propozycja II

Tym razem do Galerii sztuki wybrały się Kotociaki, sprawdźcie po co się tam wybrały i co ciekawego tam zobaczyły :)

<https://www.youtube.com/watch?v=5u6cbNp6HIs>

Propozycja III

Wy również możecie się dzisiaj wybrać do Galerii Sztuki. Zapraszam na wycieczkę do Muzeum Sztuki dziecięcej w Oslo. (Propozycja Pani Paulinki)

https://artsandculture.google.com/streetview/the-international-museum-of-children%C2%B4s-art/DQHeng39pytKOQ?sv_lng=10.71160209391491&sv_lat=59.93574431943085&sv_h=199.96724514283196&sv_p=-6.41355149837301&sv_pid=ea4VllP4XrJPTNgeRnhEoA&sv_z=1

Propozycja IV

Porozmawiajcie na temat obrazów, które mogliście zobaczyć. Czy wiecie w jakie sposób zostały one wykonane? Czy wiecie jak nazywa się osoba która maluje obrazy? Posłuchajcie krótkiego wiersza o pewnym malarzu.

<https://www.youtube.com/watch?v=WGEjVFAZmqA>

Czy wiecie czego używa malarz do swojej pracy?

Propozycja V

Zabawimy się w malarzy. Co będzie nam potrzebne? farby, miseczki z wodą, pędzelek. Zainspirujcie się i spróbujcie stworzyć swoje kolory.

https://www.youtube.com/watch?v=P_IMR5cceBk Karta pracy **Załącznik 1**. zapiszcie swoje wyniki w karcie pracy.

Propozycja VI

W pracowni rzeźbiarza – Rodzic i dziecko stoją naprzeciwko siebie. Rodzic jest „rzeźbiarzem”, a dziecko „gliną rzeźbiarską”. „Glina” powinna pozwolić modelować się „rzeźbiarzowi”, nie może jednak sama wykonywać żadnych ruchów. Po chwili następuje zmiana ról.

Propozycja VII

Ćwiczenia z pędzelkiem

1. Dzieci chwytają pędzelek w dłoń i przekładają go do drugiej na wysokości bioder. Następnie przenoszą dłoń do tyłu i z powrotem przekładają pędzel do pierwszej dłoni. Wracają do pozycji wyjściowej. Ćwiczenie powtarzają osiem razy w jedną i w drugą stronę.

2. Dzieci unoszą nogę, uginając ją w kolanie. Przekładają pędzel z ręki do ręki pod kolaniem. Następnie opuszczają nogę, unoszą drugie kolano i z powrotem przekładają pędzel do pierwszej ręki. Ćwiczenie powtarzają osiem razy, zmieniając kierunek.

3. Dzieci leżą na podłodze na brzuchu. Wyciągają przed siebie dłonie i przekładają pędzel z jednej ręki do drugiej, a następnie przenoszą ręce nad plecy i z powrotem przekładają pędzel do pierwszej ręki. Wracają do pozycji wyjściowej. Ćwiczenie powtarzają osiem razy w jedną i w drugą stronę.