

Propozycje aktywności/zadań/działań skorelowanych z planem dydaktyczno-wychowawczym na czas ograniczenia funkcjonowania przedszkola w dniach od 11 do 15 maja 2020 r. dla grupy Słoneczek

Tydzień 11-15.05

Temat kompleksowy "W krainie muzyki"

Cele:

rozwijanie wrażliwości i wyobraźni muzycznej
rozwijanie umiejętności rozróżniania barw dźwięków
rozwijanie poczucia rytmu, inwencji twórczej,
zapoznanie z wybranymi instrumentami muzycznymi
rozwijanie umiejętności manualnych i plastycznych
kształtowanie wyobraźni, wzbogacanie wrażeń, spostrzeżeń, myślenia i mowy

Rozkład aktywności

pn - rozwój kompetencji komunikacyjnych tzw. mowa + zajęcia ruchowe

wt - rozwój kompetencji komunikacyjnych (5-latki zabawy z literkami) + zajęcia umuzykalniające,

śr - dziecięca matematyka EGK + zajęcia plastyczne

czw - j. angielski + zajęcia umuzykalniające

pt - zajęcia plastyczne + zajęcia ruchowe

Piątek 15.05

1. Pianino- zajęcia plastyczne techniką origami, stwarzanie okazji do odczuwania satysfakcji z wykonania pracy, rozwijanie pomysłowości i wyobraźni 4/1, 4/2
2. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych 1/5, 1/8, 1/9

Witam moje drogie Słoneczka!

Dzisiaj zaczynamy od zajęć plastycznych. Mam nadzieję, że spodobały się Wam zajęcia z Panią Paulinką, dlatego dzisiaj zapraszam Was do wykonania pianinka techniką origami. Dzięki dzisiejszej zabawie nie tylko rozwinięcie swoje umiejętności, ale również samodzielnie wykonacie przedmiot, który posłuży Wam do zabawy. Zapraszam do obejrzenia instruktażu.

https://drive.google.com/open?id=1azDPyE6iP_yYC5jA3Dx5HIVVo2m80L6l (wspólne dla Tygrysów, Słoneczek i Żabek)

Uzupełnieniem pracy będzie gra przygotowana przez Panią Paulinkę, w której należy odpowiednio dopasować dźwięki do ilustracji instrumentów. <https://learningapps.org/watch?v=p2ev9ns1v20>. Wiem, że sobie świetnie poradzicie!

Dodatkowo proponuję zestaw ćwiczeń <https://www.youtube.com/watch?v=ljcdMrESwUs>

Pozdrawiam i życzę Sssssssłonecznego weekendu!

Czwartek 14.05

Music and instruments - Wprowadzenie słownictwa związanego z instrumentami- zabawy z flashcards, drills, zabawa ruchowa ze słownictwem, osłuchanie z piosenką "If you're happy" i wspólny śpiew. Reagowanie na polecenia w języku obcym, rozumienie prostej historii popartej obrazem. (PP IV.19, IV. 21)

2. Muzyka wokół nas- zabawy muzyczno-ruchowe, rozwijanie poczucie rytmu, rozwijanie wyobraźni. 4/1, 4/8, 4/12

Dziś zapraszam do zabawy z Panią Paulinką!

Dziś muzyczne zabawy z językiem angielskim. Zapraszam na zajęcia prosto z mojego pokoju :) <https://drive.google.com/open?id=1EHJTVMSVx5r-u2FgodwmDALB6laHpBr8>

Dla chętnych gra utrwalająca nazwy instrumentów

muzycznych: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/musical-instruments-1>

Kolejna część skoncentrowana będzie na muzyce. Zapraszam Was do zapoznania się z instrumentacją piosenki pt: „Orkiestra” słowa i muzyka D. K. Jagiełło.

<https://soundcloud.com/ewa-kurczyk/maly-jezyk/s-0VBgKELt97p>

Mały język na bębenu gra

Ram, tam, tam, ram, tam, tam - bębenek

Ram, tam, tam / 2 x

Na grzechotkach grają misie dwa

Szu, szu, szu, szu, szu, szu - grzechotki

Szu, szu, szu, / 2x

Szary zając na talerzach gra - talerze

Bum tara, bum tara, bum tara, / 2x

Młody dzięcioł w drzewo stuka tak – drewnianka, kołatki

Stuku puk, stuku puk, stuku puk / 2x

Już orkiestra rytm ten dobrze zna

Ram, tam, tam, ram tam, tam, - wszystkie instrumenty razem

Ram, tam, tam / 2x

Po osłuchaniu ważne jest, aby zapytać dziecka:

- Co to jest orkiestra?

- O jakich instrumentach jest mowa w piosence?

- Jakie zwierzęta grają w orkiestrze?

- Czy melodia piosenki, którą słyszeliście jest wesoła czy smutna?

Następnie zapraszam do zabaw muzycznych:

Propozycja 1

Zabawa „ Ile dźwięków słyszysz”

Zabawa polega na ułożeniu tyłu elementów(klocków, żetonów itp), ile dziecko usłyszało w wystukanych dźwięków.

Propozycja 2

„Co to za dźwięk?” - zagadki słuchowe, rozpoznawanie i nazywanie instrumentów.

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

Propozycja 3

„Orkiestra z dyrygentem” – dzieci siedząc klaszczą do rytmu wg wskazówek dyrygenta, rolę mogą ulec zmianie: dorośli/dziecko.

Środa 13.05

1.Gdzie jest więcej?- rozwijanie kompetencji matematycznych dzieci, przeliczanie elementów i określanie liczebności zbiorów, porównywanie ich, kształtowanie umiejętności posługiwania się określeniem większe, mniejsze i równe. 4/12, 4/13, 4/15

2.Grające talerze- praca techniczna, rozwijanie sprawności manualnej, wykonywanie pracy wg instrukcji, wykorzystanie materiałów naturalnych do wykonywania prac. 4/1, 1/6, 1/7

Dziś tak jak w każdą środę zaczniemy od zajęć rozwijających kompetencje matematyczne, a że z doświadczenia wiem, że zabawy proponowane w poprzednim tygodniu sprawiają dzieciom trudność, dlatego ponowimy ją dla ugruntowania wiadomości. Pierwsze pytanie jakie nasze dzieci usłyszą jest: Gdzie jest więcej?

W dzisiejszej zabawie będą Państwu potrzebne: znak większości, mniejszości i równości, a także zabawki.

Pierwszym etapem zabawy będzie ułożenie przed dzieckiem zabawek zgrupowanych następująco (dla utrudnienia dzieciom zadania możemy np. ułożyć z jednej strony autka (małe i duże) a z drugiej klocki. Obserwujemy jak dzieci liczą i porównują. Często zdarza się, że gdy dzieci szacują, oceniają pod względem wielkości a zapominają o ilości).

oooo oooo

Następnie pokazujemy dziecku znaki i prosimy o wstawienie właściwego.

oooo = oooo

Kolejnym etapem jest dokładanie elementów z jednej bądź drugiej strony i dziś zadanie to różni się tym iż pytamy dziecko, czy jest dobrze, a jeśli nie to co by poprawiło. (towarzyszymy im w drodze dedukcji i wspólnie analizujemy zadanie po tym jak dziecko go wykończy i powie, że jest gotowe. Starajmy się nie poprawiać, a pytaniami sugerować, by dziecko samo doszło do tego co należy zrobić). Tutaj dziecko może manipulować nie tylko zabawkami, ale również znakami

000000 = 0000

Zabawę teraz powtarzamy kilkakrotnie tak aby dzieci potrafiły samodzielnie ocenić.

Przypominam, iż często w tego typu zajęciach stosuje się bajeczkę np. o piesku, który otwiera pyszczek tam gdzie jest więcej kiełbasek, albo ptaszku który otwiera dzióbek tam gdzie jest więcej ziarenek, bądź o bocianie i żabkach.

Druga część zajęć poświęcona będzie przygotowaniu instrumentu z papierowych talerzy i naturalnych materiałów. Wystarczy trochę wyobraźni i radosna muzyka pojawia się w naszych domach. Zapraszam do zapoznania się z propozycją: <https://ekodziecko.com/muzyczne-talerze>

Wtorek 12.05

„O Fryderyku Chopinie” - wysłuchanie opowiadania J. Waszczuk, zapoznanie się z postacią kompozytora i jego twórczością, kształtowanie wyobraźni i wrażliwości słuchowej dzieci. 4/2

2. „Taniec motyli” interpretacja ruchowa do utworu Fryderyka Chopina, rozwijanie wrażliwości muzycznej, kształtowanie wyobraźni i przełamywanie nieśmiałości. 4/1, 4/7, 1/5

Wtorkowy poranek inspiruje mnie dziś do zaproszenia Państwa i dzieci w intrygujący świat muzyki klasycznej. Rozpocznemy spotkanie od wysłuchanie opowiadania J. Waszczuk „O Fryderyku Chopinie”.

Mama, odbierając Karola z przedszkola, powiedziała:

– Muszę zaprowadzić cię do dziadka Romana, ponieważ mam do załatwienia jeszcze mnóstwo spraw.

Dziadek przywitał chłopca pyszną szarlotką i sokiem. Z daleka dobiegała cicha muzyka.

– Ładna ta muzyka – powiedział Karol – co to jest?

– A to muzyka Fryderyka Chopina, wielkiego kompozytora – odpowiedział dziadek. – To najślawniejszy polski kompozytor w naszej historii, znany na całym świecie. Urodził się w Polsce w Żelazowej Woli. Ma takie dziwne nazwisko, ponieważ jego tata był Francuzem. Chopin był geniuszem, na fortepianie nauczył się grać sam.

– Bez niczyjej pomocy? – zdziwił się Karol.

– Tak, a gdy miał sześć lat, potrafił zagrać każdą usłyszaną melodię – dodał dziadek.

– Co działo się dalej? – dopytywał chłopiec.

– W wieku dwudziestu lat Fryderyk Chopin wyjechał do Francji, do Paryża. Tam zrobił błyskawiczną karierę. Był znanym i cenionym kompozytorem. Zarabiał na życie, dając lekcje gry na fortepianie bardzo bogatym ludziom. Od młodych lat chorował na gruźlicę. Umarł w młodym wieku, ale zdążył napisać wiele pięknych utworów – opowiadał dziadek Zbyszek.

– A może teraz, dziadku, posłuchamy twojego ulubionego utworu skomponowanego przez

Chopina? – poprosił Karol.

Dziadek z wnuczkiem usiedli wygodnie na kanapie i wsłuchiwali się w magiczne dźwięki Poloneza

As-dur.

Następnie prosiłabym o rozmowę z dziećmi na temat wysłuchanego opowiadania. Inspiracją do rozmowy stać się mogą poniższe pytania, które sprawdzą ile informacji dzieci zapamiętały. Warto również porozmawiać z dziećmi nt ich zainteresowań muzyką i grą na instrumencie.

- na jakim instrumencie grał Fryderyk,
- gdzie się urodził,
- kto nauczył Fryderyka grać na fortepianie,

Kolejna moja propozycja nawiązuje do muzyki Fryderyka Chopina. Początkowo prosiłabym zaznajomić dzieci z dźwiękami kompozycji muzycznych i pobudzić dzieci do refleksji nad tym: czy muzyka im się podoba? Co czuły gdy jej słuchały? Co sobie wyobrażały wsłuchując się w nią?

Drugą propozycją zabawy jest zabawa „Taniec motyli” do utworu Fryderyka Chopina. Dzieci-motyle poruszają się w rytm muzyki, gdy muzyka milknie zadaniem dzieci jest ustawić się przy ustalonym wcześniej miejscu. <https://www.youtube.com/watch?v=LhkTEZj5xAc>

Interesującą propozycją jest również film, w którym dzieci interpretują fragment utworu Fryderyka Chopina z użyciem chusty <https://www.youtube.com/watch?v=XbzUuHLPBZ8>

Trzecią propozycją jest zabawa „Wirujące liście”. Dzieci zamieniają się w liście. Gdy muzyka grana jest w wyższych rejestrach liście wirują – chodzą na palcach z rękoma uniesionymi do góry. Gdy muzyka jest grana nisko opadają – kładą się na dywanie. <https://www.youtube.com/watch?v=E5PsRoi8oKI>

Dla przeciwwagi trochę wygibasów:)

<https://www.youtube.com/watch?v=xm93WFJ7bNs&list=PL5oqP-TatflmE8xK5rTPUOo3Y0rheti2m&index=>

Poniedziałek 11.05

„Muzyka jest wszędzie”- słuchanie wiersza E. Zechenter- Spławińskiej, rozmowa na temat treści wiersza, ilustrowanie jego treści ruchem, budowanie wypowiedzi poprawnych pod względem logicznym i gramatycznym. 4/2,4/3,4/5, 4/6, 4/18

2. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych- rozwijanie sprawności ruchowej i koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej, wykonywanie ćwiczeń wg instruktazu. 1/5, 1/8,1/9

Cieszę się, że mogę dziś Państwa przywitać i zaprosić zapoznania się z interesującym wierszem E.Zechenter-Spławińskiej pt „Muzyka jest wszędzie”

Muzyka jest jak powietrze,

jest wszędzie:

i w tobie, i we mnie,
i w zbożach na wietrze.
Jest w dźwiękach, które słyszysz
na ulicy,
w stukocie kół
na drodze wśród pól.
I w kołysaniu drzew
Jest muzyka i śpiew.
Tyle jej w głosie ptaka
i w słowach, jakie na dobranoc
mówi matka.
Tylko posłuchaj,
ile jest piękna w tych zwyczajnych dźwiękach.
Weź je do ucha,
weź je do serca.

Porozmawiajmy z dziećmi nt tytułu wiersza i jego treści.
A następnie zapraszam do zabawy

Propozycja 1

Jaki to instrument?-dziecko pokazuje gestem ruchy, jakie muzyk musi wykonać podczas gry na instrumencie.

Wsparcie muzyczne:)<https://www.youtube.com/watch?v=3UYII4iwnO4>

Propozycja 2

Dla chętnych dzieci karty pracy:

puzzleki <https://www.activities.websincloud.com/puzzles/jigsaw/bumba/2.html>, połącz kropki i pokoloruj <http://www.supercoloring.com/dot-to-dots/violin>, pokoloruj wg kodu <http://p.calameoassets.com/180416115222-e17f8bcd3a651a26d04d63770ade6317/p78.jpg>

Zapraszam również na stronę <https://ciufcia.pl/instrumenty>, gdzie znajdą Państwo ciekawe propozycje gier edukacyjnych dla dzieci.

Proponuję również film nt muzyki, z którego dzieci dowiedzą się jak wygląda proces powstawania muzyki: <https://www.youtube.com/watch?v=YN14PMcA9GY>

A teraz czas na gimnastykę!

<https://www.youtube.com/watch?v=Plsg-L8KajM>